



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
662713 • Россия • Красноярский край • Шушенский район • пгт Шушенское • ул. Победы, 3-А
E-mail: school-shush@mail.ru

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

О.В. Чаленко

«31» марта 2025 года

Утверждаю:

Директор

С.А. Самсонов

«31» марта 2025 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Форма реализации – очная

Направленность – художественная

Срок реализации – 21 день



Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования жителей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г №996-р в системе образования Красноярского края на 2022-2025 годы;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ, г.Красноярск, 2022г Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края;

- - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы) в области физической культуры и спорта ФГБУ «ФЦО/МО ФВ», 2022г;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

2. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.1. В тексте Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (гл. 1, ст. 2, п. 9).

2.2. К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5).

2.3. В Федеральном законе № 273-ФЗ выделяется особая группа дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества (гл. 11, ст. 86).

2.4. Федеральный закон №273-ФЗ предусматривает возможность реализации дополнительных общеобразовательных программ образовательными организациями любого типа (дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, организации дополнительного образования, организации дополнительного профессионального образования).

3. Устав МБОУ Шушенская СОШ № 3;

4. Локальные акты МБОУ Шушенская СОШ № 3

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном изучении основ классической, народной, современной и детской хореографии.

Актуальность данной образовательной программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

В различных учреждениях посёлка всегда высока потребность в услугах хореографических коллективов. Любое культурно-массовое мероприятие не обходится без танцевальных композиций. Красочные танцевальные композиции уместны всегда и в любом мероприятии любого формата (развлекательное, познавательное, патриотическое).

В концепции модернизации российского образования подчеркивается важность художественно-эстетического образования, формирующего у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Цель программы:

Создание условий для формирования и развития творческого потенциала, раскрытия природных способностей ребёнка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

1. расширять представление детей о хореографическом искусстве через освоение основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
2. прививать культуру исполнительского мастерства;
3. развивать общую культуру;
4. способствовать формированию и развитию навыков самостоятельного творческого мышления;
5. способствовать развитию психических процессов: внимание, память, мышление воображение;
6. развивать потребность к самообразованию;
7. способствовать формированию и развитию духовности, эмоциональности, глубоких эстетических чувств, гуманного отношения к людям, идейно- нравственной направленности через танцевальный репертуар;
8. воспитание общепринятых норм и правил взаимодействия в коллективе, со взрослыми и сверстниками;
9. мотивировать на здоровый образ жизни.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Всё перечисленное даёт возможность развитию различных компетенций у воспитанника: в сфере самостоятельной познавательной деятельности, в коммуникативной сфере, в сфере культурно-досуговой деятельности, в бытовой сфере и др.

Кроме того, педагогическая целесообразность образовательной программы видится в формировании у воспитанника чувства личной ответственности в процессе коллективной деятельности.

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на обучение детей 6-17 лет, учащихся. посещающих летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием.

Формы обучения:

Занятия проводятся в очном режиме. Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная – при беседе, показе, объяснении;
- коллективная – при организации подготовки и участии в мероприятиях;
- групповая – при организации занятий в группах;
- индивидуальная – при обучении воспитанников сольной композиции.
-

В процессе обучения используется такие **формы занятий**, как: комбинированное, практическое, беседа, вводное, итоговое, посещение культурных мероприятий, викторины, участие в акциях, конкурсах, проектах.

Структура учебного занятия.

Вводная часть:

- инструктаж, беседы, организация внимания и дисциплины;
- изучение особенностей осанки профессиональных данных каждого учащегося; анализ готовности к занятиям;
- знакомство с элементами ритмики и музыкальной грамоты.

Подготовительная часть:

- приветствие: построение воспитанников на середине зала и настрой на занятие, поклон (взаимное приветствие детей и педагога);
- разминка: маршировка, бег, вспомогательные корригирующие упражнения для подготовки мышц, суставов и связок к нагрузке.

Основная часть:

- постановка корпуса, ног, рук и головы для формирования балетной осанки;
- выработка выворотности ног в упражнениях у станка и на середине зала;
- развитие гибкости;
- отработка шага;
- отработка прыжка;
- развитие силы, выносливости;
- изучение теории предмета;
- разучивание отдельных танцевальных па, этюдов, композиций; танцевальные и музыкальные игры, творческие задания

Заключительная часть:

- рефлексия; домашнее задание.

В зависимости от темы занятия, готовности обучающихся, состояния репертуара и т. д., структурные части имеют различные временные рамки, которые могут варьироваться.

Ожидаемые результаты программы

В ходе реализации программы обучающиеся получают знания, умения и навыки, которые определены критериями оценки знаний и умений по окончании обучения на каждом уровне. К моменту выпуска из коллектива обучающиеся, кроме умения применить на практике полученные умения и навыки, должны уметь сочинить танцевальную композицию, используя знания законов драматургии и композиции.

Педагогические техники направлены на **развитие общих компетенций** и позволяют достичь нового качества подготовки обучающегося, что позволяет оптимистически прогнозировать его мотивацию к обучению, обеспечивать воспитаннику «присвоение» социальных норм жизни.

По окончании обучения по программе у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

Компетенции	Содержание действий
-------------	---------------------

Общекультурная и ценностно-смысловая	восприятие и понимание учащимися таких ценностей как «дружба со сверстниками», «уважение к старшим», «природа», «педагог». Умение различать хорошие и плохие поступки людей, соблюдать порядок, дисциплину в творческом объединении и общественных местах; осознания себя и свою роль как члена коллектива, выбор способов использования свободного времени: понимание значения систематических занятий, репетиций коллектива, активное участие в традиционных мероприятиях коллектива, посещение театров, музеев, выставок
Учебно-познавательная	формирование знаний, умений и навыков у учащихся по предмету, расширение кругозора о видах искусства; умение анализировать и систематизировать полученные знания; развивается наблюдательность, активность в учебном труде и аккуратность
Информационная	усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации: умение добыть новые сведения о танцевальных жанрах, музыке, композиторах, выдающихся балетмейстерах из литературных источников, интернета
Коммуникативная	приобретение простейших коммуникативных умений и навыков: умение красиво и правильно говорить, а также слушать; приобретение опыта позитивного взаимодействия; этика поведения на занятии, на репетиции, навыков конструктивного общения: умение работать в группе, в ансамбле, владение навыками спора, дискуссии, умение рассказать – передать свои знания другим
Самоорганизации и самоорганизации	готовность к выполнению социальных ролей, проявление социальной активности в танцевальном и школьном коллективе, ответственное выполнение простых заданий, поручений; умение выступить и умение провести репетицию с младшими детьми коллектива, умение организовать мероприятие при поддержке педагога; роли сочинителя танцевальной композиции, проявление признаков профессионального самоопределения
Личного самосовершенствования	освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения, самостоятельная забота о личной гигиене, собственном здоровье, внутренняя экологическая культура. Сюда же входит комплекс качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности

Проектировочная	овладение способами решения поставленной задачи, опираясь на собственный опыт; обоснование принятых решений
Креативная	предложение нестандартных идей для выполнения заданий

Предметные:

- знание основ элементарной теории по хореографии, техники исполнения;
- эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, природе, жизни;
- знание танцевальной терминологии;
- сформированность основных танцевальных навыков;
- сформированность навыков выразительного исполнения;
- музыкально-ритмические навыки;
- навыки концентрации внимания, слуха, координации движений;
- сформированность навыков сценической культуры;
- потребность к творческому самовыражению;
- наличие представлений о танцевальных жанрах;
- владение навыками импровизации;
- знания драматургии и композиционного построения танцевальной композиции;
- наличие представлений об основных особенностях народного танца;
- наличие навыков выступления на концертах;

Метапредметные:

Познавательные:

- осмысление своего творческого опыта;
- осознание важности освоения универсальных умений выполнения упражнений;
- осмысленный подход к технике исполнения разучиваемых заданий;
- умение определить наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные:

- позитивно взаимодействовать со сверстниками в группе, с членами коллектива при выполнении заданий;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность;
- владение специальной терминологией;
- умение провести игру, занятие с младшими учениками, презентацию, беседу;

Регулятивные:

- технически правильно выполнять упражнения по хореографии, использовать их в постановочной деятельности;
- организовать самостоятельную деятельность с учётом её безопасности;
- планировать, корректировать собственную деятельность.

Личностные:

- умение нести ответственность и заботу о своём здоровье;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к членам коллектива, стремление к взаимопониманию;

- развитие навыков танцевального сольного исполнения, исполнения в ансамбле;
- способность к самооценке на основе наблюдения за своими техническими возможностями, потребность самосовершенствования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в успехе коллектива;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.

Содержание

Цель: развивать интерес учащихся и вырабатывать у них потребность в занятиях ритмикой и хореографией; развивать художественно-творческую активность средствами ритмики и танца.

Задачи:

- развивать умение слушать и слышать музыку, передавать ее содержание и характер хореографическими выразительными средствами, импровизировать;
- развивать исполнительскую культуру детей с учетом возрастных психофизических и индивидуальных особенностей;
- расширять кругозор детей, их представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;
- посредством ритмики и танца развивать работоспособность, готовность к труду, волевые качества личности.

1. Вводное занятие (1 час)

Темы: Поклоны в начале и конце занятий; Правила техники безопасности в танцевальном классе; Знакомство с целями и задачами коллектива.

Основные задачи: вызвать интерес у детей, показать образно-художественный, многообразный мир поклона (бытовой, сценический, фольклорный).

Методические приемы:

- образного показа педагога;
- игровой.

2. Ритмика (20 час)

(Азбука музыкального движения. Музыкально-пространственные композиции).

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать и уметь:

- уверенно выполнять основные элементы и упражнения партерной гимнастики с усложненной координацией движений;
- выразительно танцевать репертуарную программу, публично апробировав ее перед зрителем на сценической площадке;
- ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках-фигурах, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца;
- уметь выразительно передавать их характер в танце-импровизации;
- иметь стремление к развитию кругозора, уметь наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки предметов и явлений;
- научиться быть работоспособным, готовым к физическим нагрузкам;

- знать основные позиции и положения рук, ног, головы в танце;
- правильно исполнять простые танцевальные этюды, построенные на подскоке, галопе, польке.