



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3  
662713 • РОССИЯ • КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ • ШУШЕНСКИЙ РАЙОН • ПГТ ШУШЕНСКОЕ • УЛ. ПОБЕДЫ, 3-А  
E-mail: school-shush@mail.ru • http://мбоуСОШ3.рф

Согласовано:

Заместитель директора по ВР

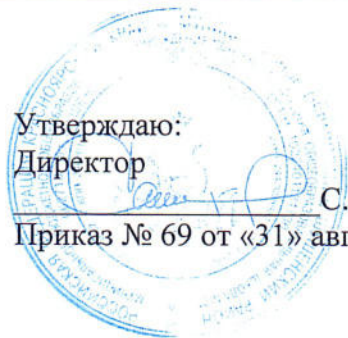
О.В. Чаленко

Утверждаю:

Директор

С.А. Самсонов

Приказ № 69 от «31» августа 2022



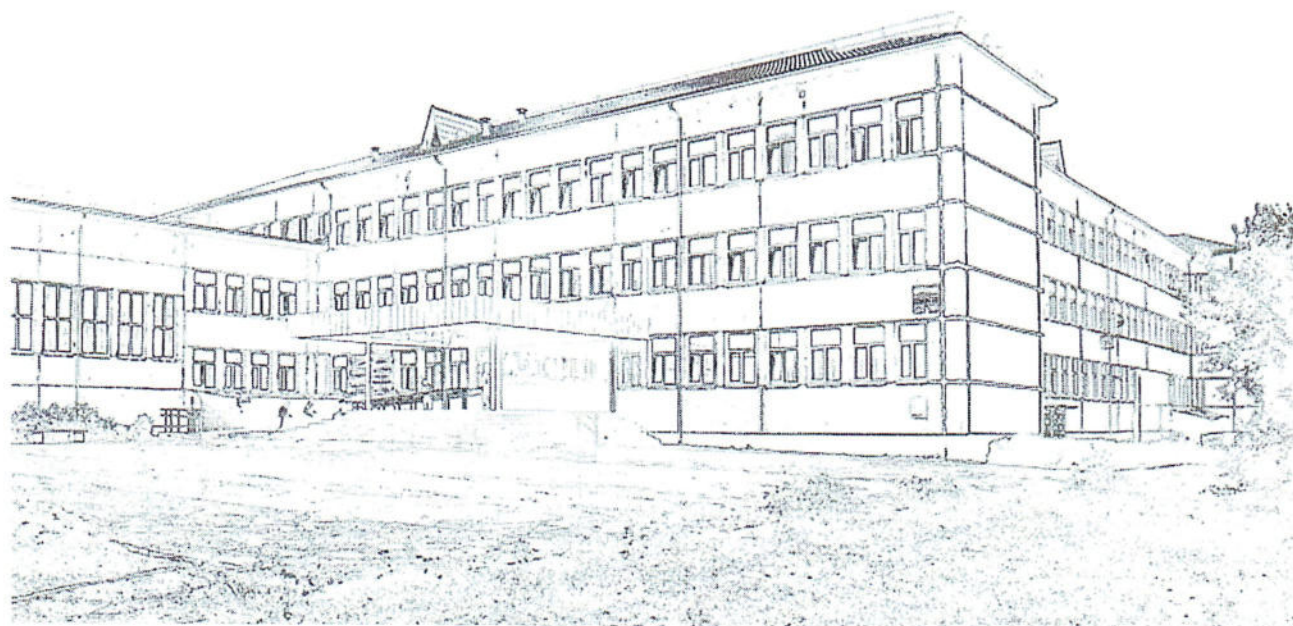
# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Искусница»

Форма реализации – очная

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 10-15 лет

Составитель: Т.В. Дедусева,  
педагог дополнительного образования



пгт. Шушенское

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

### 1. Общие положения.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Комплекс мер по обеспечению реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в системе образования Красноярского края на 2022-2025 годы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ, г.Красноярск, 2022г Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.1. В тексте Закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» образовательная программа определяется как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий», представленных «в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных

предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов» (гл. 1, ст. 2, п. 9).

2.2. К освоению программ «допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы» (Закон № 273-ФЗ, гл. 10, ст. 75, п. 3). Это могут быть как обучающиеся, проявившие выдающиеся способности (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 77), так и с ограниченными возможностями здоровья (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79), занимающиеся как в учреждениях общего и дополнительного образования, так и в организациях, осуществляющих образовательную деятельность «для глухих, слабослышащих, позднооглохших, слепых, слабовидящих, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, со сложными дефектами и других обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Закон № 273-ФЗ, гл. 11, ст. 79, п. 5).

2.3. В Федеральном законе № 273-ФЗ выделяется особая группа дополнительных общеразвивающих программ, имеющих целью подготовку несовершеннолетних учащихся к военной или иной государственной службе, в том числе к государственной службе российского казачества (гл. 11, ст. 86).

2.4. Федеральный закон №273-ФЗ предусматривает возможность реализации дополнительных общеобразовательных программ образовательными организациями любого типа (дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, организации дополнительного образования, организации дополнительного профессионального образования).

3. Устав МБОУ Шушенская СОШ № 3;

4. Локальные акты МБОУ Шушенская СОШ № 3

Для разработки данной программы использованы:

-программа - «Народные промыслы», опубликованная в журнале «Сельская новь», 2001 г.;

- примерная программа «Художественная вышивка» С. Е. Маркуцкой, опубликованная в журнале «Школа и производство» № 2 за 2002 год;

- «Сборник авторских программ дополнительного образования детей» 2002 года.

-программа Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990г.;

-программа Ивановой С.Н. «Вязание крючком и лоскутное шитье» Московский городской Дом Творчества, 2006г.;

- программа Войнович О. С. «Обработка кожи» 2004г.

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность** программы заключается в том, что традиции вязания, вышивания, бисероплетения, лоскутного шитья, шитья мягкой игрушки широко распространены на территории России. Через овладение рукоделием ребенок осваивает социокультурные ценности своего народа, формирует свой художественный вкус.

**Новизна** программы заключается в том, что использование проектного метода обучения при изучении различных техник рукоделия развивает навыки обучающихся для самостоятельного решения жизненно-важных задач и проблем, т.е. соединение традиций рукоделия (вязания, вышивания, бисероплетения, лоскутного шитья, шитья мягкой игрушки ) с требованиями современного времени.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на

наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и проектировочных умений, учащихся посредством овладения техниками рукоделия: вязания, вышивания, бисероплетения, лоскутного шитья, шитья мягкой игрушки.

**Задачи:**

- 1) Приобщение учащихся к истокам традиционного народного творчества и культуре родного края;
- 2) Освоение технологических знаний, умений и технологической культуры рассматриваемых видов рукоделия;
- 3) Применение художественных материалов (бисера, тканей, ниток и т.д.) и способов их обработки в творческой деятельности учащихся;
- 4) Овладение проектировочными умениями.

**Отличительные особенности** дополнительной общеобразовательной программы «Искусница»:

включение в каждый модуль раздела "проектный" позволяет обучающимся освоить и овладеть навыками проектирования. Для этого в «Проектном разделе» каждого модуля использованы упражнения для овладения навыками проектирования, представленные для удобства пользования в виде таблиц. Опыт такой работы поможет ребятам успешно работать над итоговым модулем «Мой проект». Что в свою очередь положительно повлияет на формирование проектной компетентности.

Модуль «Мой проект» является итоговым, позволяет обучающимся проявить свои творческие способности при выполнении проекта.

**Возраст обучающихся:** 10-15 лет. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

**Наполняемость группы** 12-15 человек.

**Сроки реализации** дополнительной общеобразовательной программы «Искусница»: данная программа рассчитана на один год обучения. Объём программы – **144 часов:** (два раза в неделю по 2 часа);

Программа состоит из учебных модулей: «Вышивка», «Лоскутная пластика», «Мягкая игрушка»; «Бисероплетение», «Вязание крючком», «Мой проект».

Каждый из модулей, кроме модуля «Мой проект», включает в себя разделы:

- «Изделия, украшающие быт, интерьер человека»;
- «Изделия, украшающие внешний вид человека, его костюм»;
- «Проектный раздел»

Обучение по программе внутри каждого модуля построено по принципу «от простого - к сложному». Выделено три уровня усвоения программы каждого модуля:

- первый уровень усвоения – «базовый» (обучающийся изготавливает изделие с помощью учителя – «делай со мной»);
- второй уровень усвоения – «технологический» (обучающийся самостоятельно изготавливает изделие по технологическим картам, схемам, описаниям в литературе – «делай сам»);
- третий уровень усвоения – «проектный» (обучающийся выполняет проект «придумывай, твори и делай»).

В процессе обучения, по программе обучающиеся осваивают **ключевые компетентности**: познавательная, коммуникативная, информационная, однако, существенная роль при обучении отводится проектной компетентности.

. Наряду с индивидуальными проектами, учащиеся обязательно выполняются коллективные проекты.

Модуль «Мой проект» может быть посвящён изготовлению изделия с применением всех изученных техник рукоделия.

В процессе обучения используются следующие **методы**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, проектный.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой **форм учебной работы учащихся**.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**: беседа, инструктаж, комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

Обучение предусматривает **виды и формы контроля**:

- *вводный* – собеседование при приёме обучающихся на тему «Мои увлечения»;
- *текущий* – практическое задание проводится внутри модулей (кроме «Мой проект») для определения уровня усвоения материала;
- *рубежный* – защита проектов после изучения модуля внутри коллектива;
- *итоговый* - защита проекта модуля «Мой проект» внутри школы.

**Ожидаемый результат**:

- овладение учащимися такими техниками рукоделия, как: мягкая игрушка, бисероплетение, вязание крючком, вышивка, лоскутное шитьё;
- овладение приёмами комбинирования изученных техник рукоделия;
- овладение приемами планирования и управления собственной деятельностью, навыкам контроля и оценки деятельности при осуществлении проекта.

**Способы определения результативности**: наблюдение, участие в выставках, конкурсах, отзывы посетителей выставок, защита проектов.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы: выставки и конкурсы декоративно-прикладного творчества.

## Содержание программы.

### "ВЫШИВКА"

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	<b>Исторические сведения.</b>	<b>1</b>	1	
2.	<b>Инструменты, приспособления и материалы для вышивки».</b>	<b>1</b>	1	
3.	<b>Основные приемы вышивания</b>			

3.1	<u>Вышивка шелковыми лентами.</u>	4		
3.1.1	Подготовка к работе.	1	0,5	0,5
3.1.2.	Технология вышивки	1	0,5	0,5
3.1.3	Выполнение вышивки	2		2
3.2	<u>Вышивка гладью</u>	4		
3.2.1	Подготовка к вышивке гладью.	1	0,5	0,5
3.2.2	Технология вышивки.	1	0,5	0,5
3.2.3	Выполнение вышивки.	2		2
3.3	<u>Вышивка крестом</u>	4		
3.3.1	Подготовка к работе	1	0,5	0,5
3.3.2	Технология вышивки: простой и двойной крест.	1	0,5	0,5
3.3.3	Выполнение вышивки.	2		2
4	<b>Вышивка изделий украшающих быт, интерьер человека.</b>	2		2
5	<b>Вышивка, украшающая одежду человека.</b>	2		2
6	<b>Проектный раздел.</b> Возможные темы: «Ожившая природа» «Цветы России», «Портрет питомца» и др.	7	1	6
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>

### Содержание программы.

**1.Исторические сведения (1ч.)** Цели и задачи. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Общие сведения о вышивальных традициях родного края, народных мастерах, характерные черты местной вышивки. Проведение анкеты: «Почему я выбрал этот курс?» (комбинированное занятие, словесно – наглядные методы).

**2.Инструменты, приспособления и материалы для вышивки (1ч.)** Организация рабочего места и трудового процесса. Основы композиции, цветоведение. Понятие «эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент», «раппорт», «ритм».

Законы построения композиции. Построение растительных и животных орнаментов в полосе и прямоугольнике. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение. Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Классификация вышивки. Профессии «вышивальщица», «дизайнер», «художник-модельер». Отслеживание первоначального уровня (конкурс «Лучший знаток вышивки»),

### **3. Основные приемы вышивания.**

#### 3.1 Вышивка шёлковыми лентами (4ч.)

##### 3.1.1 Подготовка к работе(1ч.)

Знакомство с литературой, изделиями, материалы и инструменты.

*Практическая работа:* закрепление ленты в игле, выполнение закрепки на конце ленты.

##### 3.1.2 Технология вышивки шелковой лентой.(1ч.)

Стежок за иголку, стежок с бусиной, кружевной стежок, «Ленивая Дейзи», стежок «Каскад», колониальный узел, французский узел, петельный стежок, набивной стежок, роза – паутинка.

*Практическая работа:* изготовление образцов для альбома.

##### 3.1.3 Выполнение вышивки(2ч.)

Уход за вышитыми изделиями. Влажно – тепловая обработка, стирка. Составление композиций для вышивки с использованием готовых рисунков, открыток, журналов.

*Практическая работа: изготовление броши*

### 3.2 Вышивка гладью(4ч.)

#### 3.2.1 Подготовка к вышивке гладью: (1ч.)

способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка, запяливание, ткани. Сходство и различие ручной и машинной вышивки.

*Практическая работа:* перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка, запяливание ткани.

#### 3.2.2 Технология вышивки (1ч.)

односторонняя и цветная гладь, тамбурный, стебельчатый швы, рококо и т.д.

*Практическая работа:* вышивание цветов, листиков, стебельков.

#### 3.2.1 Выполнение вышивки (2ч.)

Выбор рисунка. Материальная реализация работы: подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений, подготовка к работе. Расчёт стоимости вышитого изделия. ВТО, способы отделки и оформления готового вышитого изделия.

*Практическая работа.* Вышивка по готовому изделию.

### 3.3 Вышивка крестом (4 ч.)

#### 3.3.1 Подготовка к работе (1 ч.)

Подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений, расчёт стоимости вышитого изделия. Способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка, запяливание ткани.

*Практическая работа.* Увеличение рисунка.

#### 3.3.2 Технология вышивки (1 ч.)

Простой и двойной крест.

*Практическая работа.* Вышивка крестом горизонтальных, вертикальных, диагональных рядов.

#### 3.3.3 Выполнение вышивки. (2ч.)

Контроль качества выполнения вышивки. ВТО, способы отделки и оформления готового вышитого изделия.

*Практическая работа.* Вышивка узора для игольницы.

### **4. Вышивка изделий, украшающих быт, интерьер человека (2 ч.).**

Вышивка «думочки», газетницы, салфетки и т.д.

### **5. Вышивка, украшающая одежду человека (2 ч.).**

Украшение вышивкой готовой одежды.

### **6. Проектный раздел.(7 ч.)**

*Составление* конструкторской и технологической документации: выполнение эскиза и разработка технологии изготовления элементов и всего изделия в целом, составление технологической документации.

*Выполнение* проекта:

использование различных способов и приёмов вышивки;

внесение при необходимости изменений в изготовление изделия и технологию его изготовления;

текущий контроль качества выполнения технологических операций.

*Оформление* творческого проекта.

*Анализ* общих результатов работы над проектом.

Защита проекта.

Использование упражнений для становления проектной компетентности.

Тип упражнений	Условное обозначение
Уточнение задачи	А1
Выработка идей	Б2
Оценка изделий	В3
Способы передачи идей	Г4
Графические навыки	Д5
Эстетика	Е4

(Перечень и содержание упражнений смотри в Приложении)

Результатом работы над программой модуля "Вышивка" - выход обучающихся на один из уровней усвоения:

#### 1 уровень «базовый»

- ознакомление с историей вышивки, её многообразием;
- ознакомление с творческими профессиями;
- ознакомление с инструментами и материалами, применяемыми в вышивке;
- освоить правила ТБ;
- освоить способы перевода рисунка на ткань;
- освоить стежки и строчки (тамбурный, стебельчатый, рококо и т. д.);
- освоить основные законы построения композиции, цветоведения;
- освоить способы ВТО вышитого изделия;
- освоить технологический процесс изготовления вышитого изделия;

#### 2 уровень «технологический»

- организовать трудовой процесс: рабочее место вышивальщицы;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветное решение по данной композиции;
- запяливать ткань в пяльцы;
- работать с информационной и технологической документацией;
- осуществлять подбор материалов и приёмов вышивки при изготовлении вышитого изделия;
- уметь оформлять готовое вышитое изделие;
- участие в конкурсах мастерства внутри школы, в районных конкурсах;

#### 3 уровень «проектный»

- проектировочная деятельность;

### « Лоскутная пластика»

#### Учебно-тематический план

№\п.	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	Практ
1	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	1	
2	<b>Материаловедение.</b>	<b>1</b>	1	
3	<b>Композиция, цвет, ритм в лоскутном шитье.</b>	<b>2</b>	1	1



4	<b>Основные приемы работы в лоскутной технике.</b>	<b>8</b>	2	6
4.1	Лоскутное шитье по спирали	2	0.5	1.5
4.2	Полоска. Разновидность блоков из полос. Квадрат.	2	0.5	1.5
4.3	Разновидность блоков из квадратов. Треугольник.	2	0.5	1.5
4.4	Разновидности блоков из треугольников.	2	0.5	1.5
5	<b>Лоскутная техника, используемая в одежде.</b> Фартук, жилет.	<b>3</b>	1	2
6	<b>Лоскутная техника, используемая в интерьере.</b> Прихватка, наволочка, покрывало.	<b>3</b>	1	2
7	<b>Творческий проект</b>	<b>7</b>		7
<b>Итого:</b>		<b>25</b>	<b>7</b>	<b>18</b>

## Содержание

### 1. Введение (1 ч.)

*Теория.* Охрана труда. Правила безопасной работы. История возникновения лоскутного шитья. Виды техник и возможности лоскутного шитья. Оборудование, инструменты, приспособления для работы в лоскутной технике. Правила безопасной работы с ними. Ручные и машинные швы.

*Практические работы*

- «Изготовление шаблонов»

- «Изготовление ручных швов: назад иголку, ручная «строчка», потайной шов, крестообразный шов, петельный шов»

- Изготовление машинных швов: стачной, двойной стачной, бельевой (французский) шов, ложный шов «в замок», зигзагообразный шов, шов «встык».

### 2. Материаловедение (1 ч.)

*Теория.* Материалы, применяемые в лоскутном шитье. Подготовка материалов для применения в данной технике. Ткани. Натуральные и химические волокна. Долевая и уточная нити. Подготовка тканей для применения

*Практические работы*

- «Выбор ткани»

- «Стирка-глажка-декатировка лоскутков»

### 3. Композиция, цвет, ритм в лоскутном шитье (2 ч.)

*Теория.* Цветовой шестисекторный круг, гармоничное сочетание цветов. Рекомендации по использованию цветовой гаммы в лоскутном шитье.

*Практическая работа*

- Создание лоскутной картотеки»

### 4. Основные приемы работы в лоскутной технике (8 ч.)

4.1. Лоскутное шитье по спирали. Подбор ткани, раскрой, сборка, технологическая последовательность изготовления.

Обработка срезов косыми бейками, руликом

*Практическая работа.* Прихватка «Разноцветная спираль» (обработка срезов косыми бейками)

4.2 Полоска. Разновидность блоков из полос. Подбор ткани, раскрой, сборка, технологическая последовательность изготовления.

Обработка прямых углов «под рамку»

*Практическая работа.* Прихватка «Бревенчатая изба» (обработка прямых углов «под рамку»)

**4.3 Квадрат.** Разновидность блоков из квадратов. Подбор ткани, раскрой, сборка, технологическая последовательность изготовления.

Обработка прямых углов подкладочной тканью способом «конверт»

*Практическая работа.* Салфетка «Шахматка» по диагонали (обработка прямых углов подкладочной тканью способом «конверт»)

**4.4 Треугольник.** Разновидности блоков из треугольников. Подбор ткани, раскрой, сборка, технологическая последовательность изготовления.

Оформление края изделия оборкой.

Уход за изделиями из лоскута.

*Практическая работа.* Наволочка. Узор «мельница» (оформление края изделия оборкой).

### **5. Лоскутная техника, используемая для одежды (3 ч.)**

. Варианты использования лоскутной техники в одежде.

*Практические работы.* Изготовление предметов одежды (фартук, жилет)

### **6. Лоскутная техника, используемая в интерьере (3 ч.)**

Варианты использования лоскутной техники в интерьере.

*Практические работы.* Изготовление предметов интерьера (панно, «думочки», коврик)

### **7. Творческий проект (7 ч.)**

По изученным темам программы разработать, выполнить и защитить творческий проект по направлениям:

- Оформление интерьера дома изделиями в лоскутной технике.

- Одежда и аксессуары в лоскутной технике.

Для определения *результативности* занятий по данному модулю разработано три уровня творческой активности детей, позволяющих обозначить степень развития потенциала каждого ребенка, его способностей

#### **1 уровень «базовый»**

Ознакомиться с историей лоскутного шитья. Видами техник, применяемых в России и за рубежом. Знать правила безопасного труда. Подготовить материал для лоскутного шитья, освоить изготовление шаблонов, ручных основных стежков и машинных швов, правила кроя, осуществлять сборку лоскутного узора с помощью учителя. Владеть культурой труда.

#### **2 уровень «технологический».**

Уметь осуществлять подбор материала по виду, цвету для лоскутного шитья, самостоятельно выполнять раскладку и раскрой лоскутков по шаблонам. Уметь работать самостоятельно по инструкционным картам или специальной литературе.

#### **3 уровень «проектный».**

Проекты на свободную тему.

Критерии оценивания проекта: мастерство, новизна идеи, рыночная перспектива

### **Использование упражнений для овладения методом проектов.**

Тип упражнений	Условное обозначение
Уточнение задач	А 2
Выработка идей	Б 3

Оценка изделий	В 4
Способы передачи идей	Г 4
Графические навыки	Д 5
Эстетика	Е 4

(Перечень и содержание упражнений смотри в Приложении)

### «Мягкая игрушка»

#### Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Кол-во часов.		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	<b>Технология изготовления мягкой игрушки</b>	<b>8</b>		
2.1	Игольница “Шляпка”	2	1	1
2.2	Игрушка “шарик – валик”.	3	1	2
2.3	Игрушка цельнокроёная.	3	1	2
3	<b>Изделия, украшающие внешний вид.</b>	<b>6</b>		
3.1	Ободок на голову “Бегемот”.	3	1	2
3.2	Брелок “Божья коровка”.	3	1	2
4	<b>Игрушка, украшающая быт.</b>	<b>3</b>	1	2
5	<b>Проектный раздел.</b> Название возможных проектов: “Игрушка своими руками”. “Моя любимая игрушка”. “Игрушка в подарок”. “Игрушка для брата”.	7		7
<b>Итого</b>		<b>25</b>	7	18

### Содержание

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Цели и задачи кружка. Планирование работы. Показ образцов игрушек, выполненных кружковцами. Организация рабочего места. Материалы, инструменты и принадлежности для работы. Техника безопасности при работе с иглами, с ножницами и утюгом. История народной игрушки.

*Практическая работа.* Изготовление клеевой аппликации с использованием разных по составу тканей.

#### 2. Технология изготовления мягкой игрушки.(8 ч.)

Анализ образцов игрушек. Связь материала с формой, размером игрушки. Краткая характеристика используемых тканей. Цветовое решение игрушки. Выкройки-лекала (буквенное обозначение, условное обозначение, подписывание). Заготовка и хранение выкроек-лекал. Правила раскладки выкроек-лекал на ткани. Правила раскроя деталей игрушки. Применяемые в мягкой игрушке ручные простейшие швы (шов “вперёд иголку”, шов “назад иголку”, шов “потайной”, шов “через край”).

##### 2.1 Игольница “Шляпка” (2 ч.)

Технология изготовления игольницы. Оформление.

*Практическая работа.*

Изготовление игольницы «шляпка».

## 2.2 Игрушка “шарик – валик” (3 ч.)

Технология изготовления игрушек «Шарик-валик» (обработка деталей швом ”вперёд иголку” ,набивка, соединение деталей игрушки).Способы декоративного оформления игрушки.

*Практическая работа.*

Изготовление игрушки “шарик-валик”- гусеница.

## 2.3 Игрушка цельнокроеная. (3ч.)

Краткая характеристика используемых тканей (сукно, драп, флис) их свойства. Увеличение и уменьшение выкроек. Правила раскладки и раскроя характерного для этого вида ткани.

Технология сшивания деталей игрушки. Приёмы выполнения “петельного шва”. Набивка игрушки. Особенности изготовления каркасных игрушек (из проволоки). Соединение частей игрушки. Использование технологических карт. Оформление игрушки.

*Практическая работа.*

Изготовление цельнокроеной игрушки-собачка.

## **3. Изделия, украшающие внешний вид (6 ч.)**

### 3.1 Ободок на голову “Бегемот”. (3 ч.)

Анализ образцов игрушек. Выбор тканей. Определение размера ободка. Изготовление выкройки - лекал для ободка. Технология изготовления ободка на голову. Оформление.

*Практическая работа.*

Ободок на голову “Бегемот”.

### 3.2 Брелок “Божья коровка” (3 ч.)

Брелок “Божья коровка». Анализ образца игрушки. Выбор тканей. Изготовление выкройки -лекал для брелока. Технология изготовления брелока. Оформление.

*Практическая работа.*

Брелок “Божья коровка”.

## **4 Игрушка, украшающая быт (3 ч.)**

Применение декоративных игрушек в современном интерьере (назначение плоских игрушек)

Анализ образцов игрушек. Выбор тканей, цветового решение игрушки. Игрушка – подушка. Формы игрушек – подушек (прямоугольные, круглые, квадратные, фигурные). Технология изготовления игрушки – подушки. Разнообразие декоративной отделки - использование тесьмы, различных шнуров, кружева.

*Практическая работа.* Подушка “Кот”.

## **5 Проектная деятельность (7 ч.)**

Название возможных проектов:

«Моя любимая игрушка»;

«Игрушка в подарок»;

«Игрушка для брата».

Использование упражнений для овладения учащимися методом проектов

Тип упражнений	Усл. обозначение
Уточнение задачи	А3
Выработка идей	Б1

Оценка изделий	В1
Способы передачи идей	
Графические навыки	Д1
Эстетика	Е1

(Перечень и содержание упражнений смотри в Приложении)

**Результат** работы над программой модуля «Мягкая игрушка» - выход обучающихся на один из уровней усвоения:

**I Уровень** – базовый «Делай со мной» ( работа с учителем ):

- \* ознакомление с историей ремесла;
- \* освоить правила т/б;
- \* ознакомить с материалами и инструментами для изготовления мягкой игрушки, подбор материала;
- \* освоить стежки ( петельный, косой, потайной );
- \* освоить правила кроя (рациональное использование ткани, направление ворса раскрой парных деталей);
- \* освоить приемы изготовления цельнокроеной игрушки;
- \* сформировать навыки культуры труда и аккуратности.

*Формы предъявления результатов:*

- участие в конкурсах мастерства;
- участие в выставках внутри школы;

**II Уровень** – технологический «Делай сам»:

- \* уметь осуществлять подбор ткани, по ее качеству и цвету для изготавливаемой игрушки;
- \* уметь самостоятельно выполнять раскладку и раскрой изделия;
- \* уметь работать с информационными источниками (инструкционные, технологические карты, печатные издания) при оформлении игрушки.

*Формы предъявления результатов:*

- участие в конкурсах мастерства;
- участие в выставках внутри школы;

**III Уровень** – проектировочная деятельность.

*Форма предъявления результатов* – представление проектов (проект без письменного оформления).

### «Бисероплетение»

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела. Темы.	Количество часов		
		всего	теория	Практ.
1	<b>Вводное</b>	<b>1</b>	1	
2.	<b>Технологические приемы работы с бисером.</b>	<b>7</b>		
2.1	Низание в 1 и 2 нити.	2		2
2.2	Параллельное низание на проволоке.	2		2
2.3	Бисерное ткачество.	3	1	2
3.	<b>Изделия, украшающие быт человека.</b>	<b>5</b>	1	4
	Плетение изделий: кольцо для салфетки, закладка, панно.			

4.	<b>Изделия, украшающие одежду человека.</b> Плетение изделий :колье, браслет, брошь.	5	1	4
5.	<b>Проектный раздел.</b>	7		7
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>4</b>	<b>21</b>

### 1.Вводное занятие (1 ч.)

Познакомить детей с произведениями народных мастеров:

рассказать об истории бисера;

познакомить с образцами изделий народных мастеров;

на примере этих изделий познакомить с понятиями о геометрическом и растительном узорах, ритме, чередовании элементов узора.

названия и свойства материалов и инструментов, которые учащийся использует в своей работе;

правила безопасной работы;

названия и свойства крепёжных материалов (леска, мононить, медная проволока), приёмы работы с ними;

происхождение бисера, его виды и названия.

*Практическая работа.* Разработка геометрических и растительных узоров.

### 2.Технологические приемы работы с бисером. (7 ч.)

#### 2.1 Низание в 1 и 2 нити.(2 ч.)

Продольное низание цепочки из бусин

одной величины. Продольное низание цепочки из бусин

одной величины разного цвета. Использование бусины - связки при низании в одну нить.

Продольное низание цепочки с пупырышками. Продольное низание зигзагообразной цепочки. Низание двумя концами нити. Низание «в крестик».

*Практические работы.* Цветы из 8 лепестков.

Цветы из 6 лепестков «Веточка рябины», «Восьмёрка», «Ящерица». Браслет простой.

#### 2.2 Параллельное низание на проволоке. (2 ч.)

*Практические работы.* «Цветок из ромбов». «Божья коровка», «Ящерка».

#### 2.3 Бисерное ткачество. (3 ч.)

Станочек для ткачества. Натяжение нитей. Начало работы.

*Практические работы.* Подвеска «Огонёк». Подвеска «Морской конёк».

### 3. Изделия, украшающие быт человека. (5 ч.)

Плетение изделий: кольцо для салфетки, закладка, панно и пр.

### 4 Изделия, украшающие одежду человека. (5 ч.)

Плетение изделий: колье, браслет, брошь.

### 5.Проектный раздел. (7 ч.)

Проекты на тему «Подарки к праздникам»

Использование упражнений для становления проектной компетентности.

Тип упражнений	Условное обозначение
Уточнение задачи	А5
Выработка идей	Б1
Оценка изделий	В2
Способы передачи	Г1

идей	
Графические навыки	ДЗ
Эстетика	ЕЗ

(Перечень и содержание упражнений смотри в приложении)

**Результат** работы над программой модуля " Бисероплетение" - выход обучающихся на один из уровней усвоения:

**1 уровень »базовый» «Делай со мной»:**

***Иметь представление:***

- об истории возникновения бисерного ремесла, технологии и приёмах их выполнения;
- о понятиях *колорит, гармония, обобщение, символизация.*

***Знать:***

- названия и свойства материалов и инструментов, которые учащийся использует в своей работе;
- правила безопасной работы;
- названия и свойства крепёжных материалов (леска, мононить, медная проволока), приёмы работы с ними;
- происхождение бисера, его виды и названия;
- способы соединения конструкций (разъёмный, неразъёмный);
- технологические операции и их последовательность: разметка, сборка, отделка;
- значение знаков, символов, условных обозначений, принятых в работе с бисером;
- приёмы построения «схем – опор», правила их использования в работе;
- названия технологических приёмов:
  - «Низание в одну нить», «Низание в две нити», «Параллельное низание», «Объёмное низание»;
- правила организации рабочего места;
- правила трудовой и личной гигиены;
- ***Уметь:***
  - подготовить рабочее место (правильно разместить материалы, инструменты, приспособления), поддерживать порядок на нём во время работы;
  - выполнять практическую работу по инструкционной карте, схеме с помощью учителя;
  - соединять конструкции и выполнять их с помощью учителя;
  - изготавливать несложные модели изделий.

**2 уровень «Делай сам»:**

***Иметь представление:***

- о деталях народных, национальных костюмов, предметов быта;
- о их оформлении узором и бисерной вышивкой;
- о «рекламе», её функции в зависимости от вида;
- о понятии «мера формы и цвета»;

***Знать:***

- понятие «реклама», её функции в зависимости от вида.
- приёмы построения «схем – опор», правила их использования в работе;
- названия технологических приёмов:
  - «Ткачество на станке», «Бисерное вышивание».
- правила организации рабочего места;

- правила подготовки ткацкого станочка к работе;

**Уметь:**

- выполнять практическую работу по инструкционной карте, схеме;
- самостоятельно составить схему по рисунку к вышивке «крестом»;
- находить рациональную последовательность практических действий (например, раскладывают бисер на «тарелочке» или палитре в нужной для работы последовательности;
- использовать бисер и стеклярус как основные материалы в работе, а в качестве крепежных уметь использовать нитки и проволоку, зная их особенности;
- закреплять на ткацком станке нити «утка» и нити «основы»;

исправить ошибку при необходимости

- подготовить рабочее место (правильно разместить материалы, инструменты, приспособления), поддерживать порядок на нём во время работы;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- оказать помощь, при необходимости.

**3 уровень «Придумывай, твори, делай»:**

- Самостоятельное определение темы творческого проекта, разработать и представить рефераты и практические работы, защитить на мини выставке и районной выставке прикладного творчества.

Форма предъявления работы творческой группы или отдельных учащихся – выставки творческих работ.

**«Вязание крючком»**

Учебно-тематический план

№	Тема	количество часов	теория	практика
1.	Исторические сведения,	0,5	0,5	
2.	Материалы и инструменты.	0.5	0,5	
3.	Основные приемы вязания крючком	6	1	5
4.	Технологическая последовательность изготовления изделия.	1	1	
5.	Изделия для украшения интерьера	5	1	4
6.	Изделия для украшения внешнего вида человека	5	1	4
7.	Проектировочный раздел.	7		7
	Итого:	25	5	20



## Содержание

### 1. Исторические сведения. (0,5 ч.)

Исторические сведения зарождения и развития вязания крючком (Сообщения детей по теме из различных источников).

### 2. Материалы и инструменты. (0,5 ч.)

Показать наборы крючков, какие необходимы для работы, как следует обращаться с крючками, чтобы не поранить себя и других. Продемонстрировать набор различных ниток, дать им краткую характеристику.

*Практическая работа.* Набор цепочки воздушных петель

### 3. Основные приемы вязания крючком. (6 ч.)

Обозначения, схемы, описания.

Приемы вязания: смыкание полустолбиком последней и первой петли, подъем следующего ряда, вязание по кругу, квадрату, пятиугольнику, расположение и выполнение рядов в узоре.

Чтение схем.

*Практическая работа.* Связать три образца и прихватку по одному из образцов по схеме и описанию.

### 4. Технологическая последовательность изготовления изделия. (1ч.)

Рассмотреть технологическую последовательность изготовления изделий, выбранных кружковцами, сделать запись в тетрадь.

*Практическая работа.* Выполнение образцов для изделия.

### 5. Вязание изделий для украшения интерьера: (5 ч.)

Выполнение изделий для интерьера.

*Практическая работа:* Вязание для кухни по индивидуальному плану: прихватка, салфетка, скатерть.

### 6. Изделия для украшения внешнего вида человека: (5 ч.)

Составление технологической последовательности изготовления изделий и аксессуаров, выбор рисунков.

*Практическая работа.* Вязание по индивидуальному плану: шарф, шапочка, берет, варежки, носки, тапочки, шаль. Аксессуары: косметичка, чехол для телефона, сумка.

### 7. Проектировочный раздел. (7 ч.)

Выполнение творческих проектов индивидуально или группами.

*Проекты:* «Комплект для кухни» (прихватки, грелка на чайник, шторы для кухни).

«Комплект для столовой» (салфетки, скатерть).

«Комплект для девочки» (шапочка, шарфик, варежки).

«Комплект для дома» (носки, тапочки для всей семьи).

Использование упражнений для становления проектной компетентности.

Тип упражнений	Усл. обозначение
Уточнение задачи	А4
Выработка идей	Б1
Оценка изделий	В2
Способы передачи идей	
Графические навыки	Д2

Эстетика	Е2
----------	----

(Перечень и содержание упражнений смотри в Приложении)

**Результат** работы над программой модуля "Вязание крючком" - выход обучающихся на один из уровней усвоения:

1 уровень «Делай со мной»:

- Усвоение основных приемов вязания и их условные обозначения.

2 уровень «Делай сам»:

- Четко схематически изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по схеме и записи.

3 уровень «Придумывай, твори, делай»:

- Самостоятельное определение темы творческого проекта, разработать и представить рефераты и практические работы, защитить на мини выставке и районной выставке прикладного творчества.

Форма предъявления работы творческой группы или отдельных учащихся – выставки творческих работ.

Призеры выставки прикладного творчества, и их интересные творческие работы – итоги работы кружка.

### «Мой проект»

#### Учебно-тематический план.

№	Основные компоненты проекта	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Определение потребности и краткая формулировка задачи.	1	1	
2.	Набор первоначальных идей.	2		2
3.	Проработка одной или нескольких идей.	2	1	1
4.	Изготовление изделия.	11	2	9
5.	Испытание и оценка изделия.	1		1
6.	Защита проектов.	2	1	1
7.	Итого	19	5	14

Последовательность и количество часов, отведенное на основные компоненты проекта, является примерным и зависит от индивидуальных особенностей обучаемых.

### Содержание

Модуль «Мой проект» может быть посвящён изготовлению изделия с применением всех изученных техник рукоделия.

#### **1. Определение потребности и краткая формулировка задачи. (1ч.)**

Необходимо с самого начала определить, *для кого* данное изделие будет разработано и изготовлено и *почему* оно этому человеку необходимо. Иногда изделие создается для одного человека, иногда для группы людей.

#### **2. Набор первоначальных идей. (2ч.)**

Эти идеи представляют собой размышление учащихся о том, какого рода изделие они могут изготовить. Чаще всего первоначальные идеи изображают в виде эскизов на бумаге.

#### **3. Проработка одной или нескольких идей. (2ч.)**

Учащийся (или группа учащихся, выполняющих проект) должен оценить первоначальные идеи и выбрать в процессе обсуждения с учителем (одноклассниками) ту идею, которая

будет прорабатываться дальше. Именно в процессе проработки идеи учащийся проводит эксперименты или начинает работать с материалами.

#### **4.Изготовление изделия. (9 ч.)**

Учащиеся создают то что они разработали. На этой стадии они могут изменить дизайн, если во время работы встречаются с серьезными трудностями. Часто бывает так, что школьникам приходится упрощать первоначальный вариант. В процессе создания изделий или до начала работы учащиеся выполняют упражнения, которые их учат определенным умениям и навыкам (коммуникативным, по преобразованию материалов, информации и др.)

#### **5. Испытание и оценка изделия. (1 ч.)**

Изделие спроектировано и изготовлено для того, чтобы удовлетворить потребности определенного человека или группы людей, поэтому изделие должно быть испытано в реальной ситуации. Насколько хорошо оно удовлетворяет эти потребности? Самооценка может включать предложения, показывающие, как *изделие может быть улучшено*. Помимо этого учащийся оценивает свою деятельность во время выполнения проекта, указывает, как бы он *улучшил процесс* выполнения проекта в следующий раз.

#### **6. Защита проектов (2 ч.)**

Учащиеся представляют свои проекты, пояснительные записки, отвечают на вопросы.

**Результативность** занятий по данному модулю может быть представлена выходом учащихся на один из трех уровней проектирования и изготовления изделий.

##### **1 уровень**

- \* Учащиеся предлагают идеи и могут составить план по их реализации на основе своего опыта работы с материалами и инструментами.
- \*Используют эскизы и специальную терминологию для описания своих проектов.
- \*Выбирают методы реализации проекта, материалы и инструменты, объясняя свой выбор.
- \*Могут предложить несколько вариантов использования материалов и инструментов.
- \*Оценивают достоинства и недостатки созданного изделия и делают предложения по его возможному улучшению в будущем.

##### **2 уровень**

- \* Учащиеся вырабатывают идеи для проектов, нацеленных на удовлетворение различных потребностей.
- \*Реалистично планируют работу по достижению поставленных задач.
- \*Могут обосновывать идею и планируемую конструкцию изделия ( используя различные модели, эскизы и специальную терминологию).
- \* Учащиеся обосновывают план работы, выбор инструментальных средств, оборудования, материалов, методов изготовления. Обладают навыками по довольно точной обработке материалов и сборке изделия.
- \*Оценивают изделие и намечают способы его дальнейшего усовершенствования.

##### **3 уровень**

- \* Учащиеся генерируют идеи, опираясь на собранную ими информацию.
- \*Учитывают взгляды возможных потребителей своего изделия.
- \*Предлагают альтернативные идеи, используют модели, эскизы и специальную терминологию. Кроме того, показывают, что они видят ограниченность некоторых своих идей.
- \*Используя различные материалы и детали, создают качественное изделие, выполненное с высокой точностью обработки. Демонстрируют его работоспособность.

\* Могут работать с необходимыми инструментами и на различном оборудовании.

\*Анализируют изделие и его использование, намечают пути его возможного улучшения.

Защита проектов устраивается в форме выставки работ учащихся. Презентацию проектов обучающихся проводят индивидуально или группами.

### Список литературы

#### **Мягкая игрушка: СД RUM «Женское рукоделие»**

1. Деревянко Н. «Мягкая игрушка волшебный сад» - Санкт – Петербург «Валерии СПД» 2001г.
2. Молотобарова О.С., «Кружок изготовления игрушек – сувениров» – Москва «Просвещение» 1999г.
3. Неботова З., Кононович Т., «Мягкая игрушка игрушки – сувениры». – Москва Эксмо. 2003г.
4. Рудакова И., «Уроки бабушки Кумы». – Москва АСТ – ПРЕСС 1995г
5. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка» Издательский дом Литера Санкт – Петербург 2000
6. Стародуб К., Ткаченко Т. «Мягкая игрушка шаг за шагом» – Издательский дом «Владис», 2004г.
7. Столярова А. «Игрушки – подушки» Культура и традиции 2002, 2003 гг
8. Фролова Т.О. «Мягкая игрушка» – Москва АСТ «Сталкер» 2004г.

#### **Бисероплетение.**

1. Бондарева Н.И. «Цветы из бисера» - Ростов-на-Дону «Феникс» 2003г.
2. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва Научное издательство. «Большая Российская энциклопедия» 1992
3. Чудесные мгновения. Журнал 2005 №4 18 стр.

#### **Лоскутное шитье .**

1. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты» - ЭКСМО 2000
2. Масимова М., Кузьмена М. «Лоскутики» ЭКСМО ПРЕСС 2000г.
3. Вали Берти Джанна. Лоскутное шитье. От простого к сложному. - пер. с итал. ООО «Мир книги».- М.: Мир книги 2004г.
4. Банакина Л.В. Лоскутное шитье. М.: «АСТ- Пресс Книга», 2001г.

#### **Вязание крючком**

1. Гирич В.Н. «1000 узоров вязания крючком» - Москва Легпромбытиздат 1993г.
2. Еременко Т.И. «Рукоделие» - Москва Легпромбытиздат. 1992г.
3. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украсу я сама» Лейла Диамант Санкт – Петербург 1999г.
4. Максимова М., Кузьмина М., «Быстрый крючок» Эксмо Пресс 1999г.
5. Рукоделие. Популярная энциклопедия – Москва. Научное издание «Большая Российская энциклопедия» 1992г.

#### **Вышивка: СД RUM «Женское рукоделие», СД RUM «Вышивка крестом».**

1. Остроухова Е.Н., «Машинная вышивка» - Ташкент «Шарк» 1992г.
2. Смирнова И.П. Художественная вышивка на машине. Методическое пособие ПП «Офсет» МГПО Мосгорпечать 1989г.
3. Уильямс М.. Шелковая лента – ЭКСМО – ПРЕСС 2000г.
4. Попова С. Дамское рукоделие. Нижний Новгород, ЛТД, 1993, стр.111.
5. Ерёмченко Т. И. Вышивка крестом. Москва– Мария Л, 199, стр.47.

6. Попишевская С. Вышивка. Санкт-Петербург, Олма - пресс, 2004, стр.83.

**Материально – техническое обеспечение**

Раздел «Мягкая игрушка» - нитки, кусочки ткани, меха, сукна, флиса, бисер, пуговицы, клей «Момент», поролон, синтепон.

Раздел «Вышивка» - узкая шелковая лента, нитки мулине, иглы с большим ушком, пяльцы, ткань, канва.

Раздел «Вязание крючком» - нитки шерстяные, крючки короткие.

Раздел «Бисероплетение» - бисер, иглы, станок для ткачества, леска, тонкая проволока, нитки «Ирис».

Раздел «Лоскутное шитье» - лоскут, иглы ручные, швейные машины, ножницы, шаблоны, нитки.